

RockXn'

TECHNICAL – RIDER

Stand: 01.11.2022

Technik: Peter Fischer: 0170/8598481

Front-PA: Je nach Besucherzahl und Örtlichkeit ausreichend!
dßb, L-Acustics, db-technologies Vio . . .
(Kein Eigenbau oder minderwertiges Zeug, ...)

Pult: Wir bringen, sofern nichts anderes abgesprochen, unser eigenes Pult und Stagebox mit. Hierzu bitte eine Cat5-Ltg. vom FOH-Platz zur Bühne bereitstellen.

Monitoring: Weg 1: 1 Wedge 12“/2“ min. 300W Left (Chris)
Weg 2: 1 Wedge 12“/2“ min. 300W Center (Felix)
Weg 3: 1 Wedge 12“/2“ min. 300W Git. Right (Philip)
Weg 4: 1 Wedge 12“/2“ min. 300W Keyboard (Otto)
Weg 5: 1 Wedge 12“/2“ min.+ Sub min.15“ 500W Drums (Köbi)

Stative, NF-Verkabelung, Bühnenstrom bitte ausreichend vorhalten!
Mikrofonie - siehe Belegungsplan

PULTBELEGUNG:

Channel:	Instrument:	Mikrofonie
1	Bass-Drum	Shure Beta52
2	Snare	Sennheiser 904
3	HiHat	AKG C391, Sennheiser MK40
4	Tom low	Sennheiser 904, Beta98
5	Tom med	Sennheiser 904, Beta98
6	Tom high	Sennheiser 904, Beta98
7	Overhead Left	AKG C391, Sennheiser MK40
8	Overhead Right	AKG C391, Sennheiser MK40
9	Bass	DI-out
10	Acoustic 6-er Chris	DI-Box
11	Acoustic 12-er Chris	DI-Box
12	E-Git Phil.	Sennheiser 906
13	Acoustic Phil.	DI-Box
14	Mando Phil.	DI-Box
15	Key Left	DI-Box
16	Key Right	DI-Box
17	Voc. Chris	Shure Beta87
18	Voc. Felix	Shure SM58
18	Voc. Phil	Shure SM58
20	Voc. Otto	Shure SM58

Der Pultplatz sollte mittig vor der Bühne und in nicht mehr als 20m Abstand stehen!
Hinter, neben, oder auf der Bühne, sowie im Flur oder Küche ist nicht so schön
und wird nicht geduldet!!!

**Und noch ein Hinweis: dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!
Sollte es davon Abweichungen geben, so ist dies rechtzeitig (mind. 3 Wochen
vor dem Auftritt!) mit dem Techniker (Peter Fischer) abzuklären!**